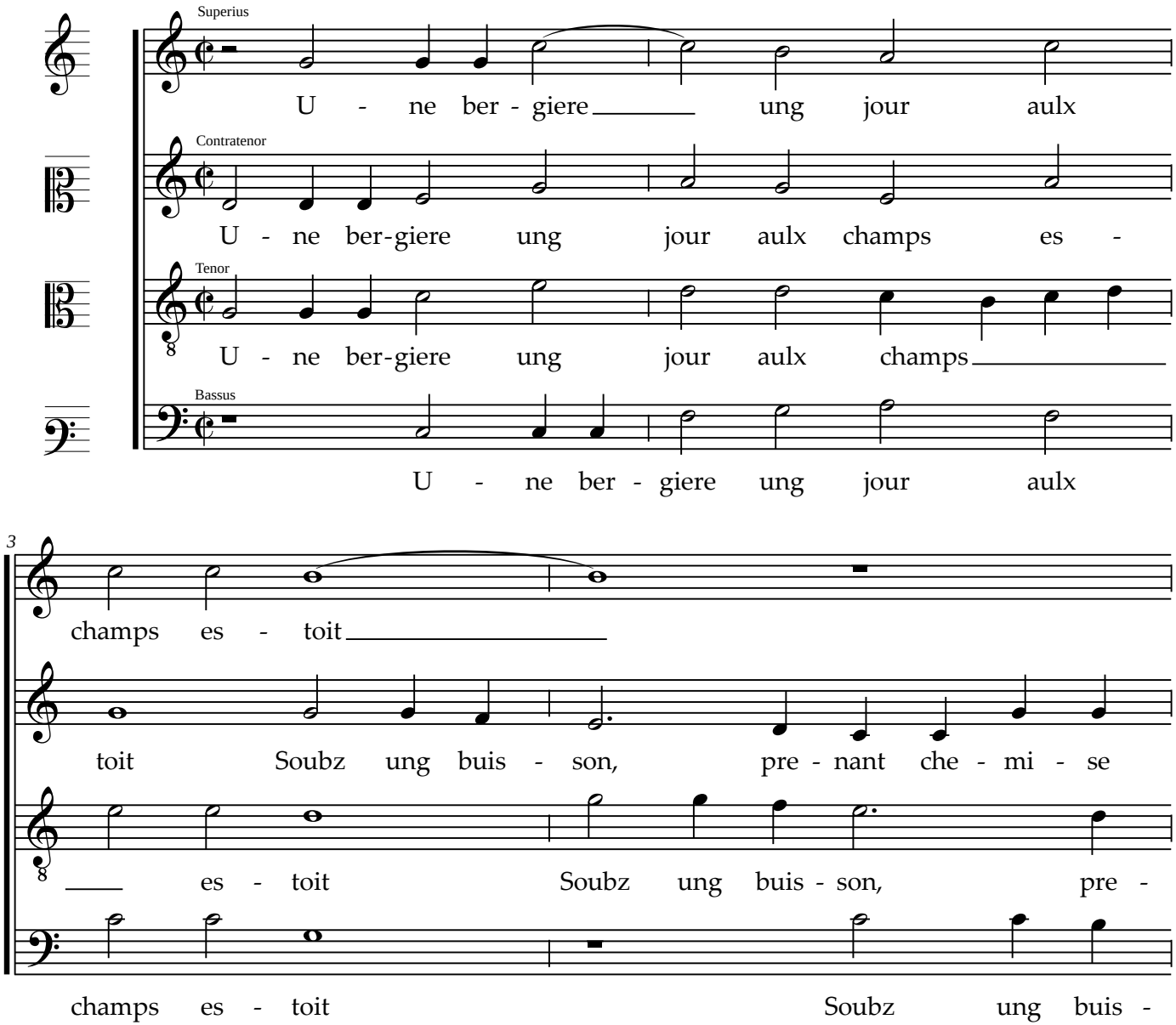
Répertoire de musique ancienne

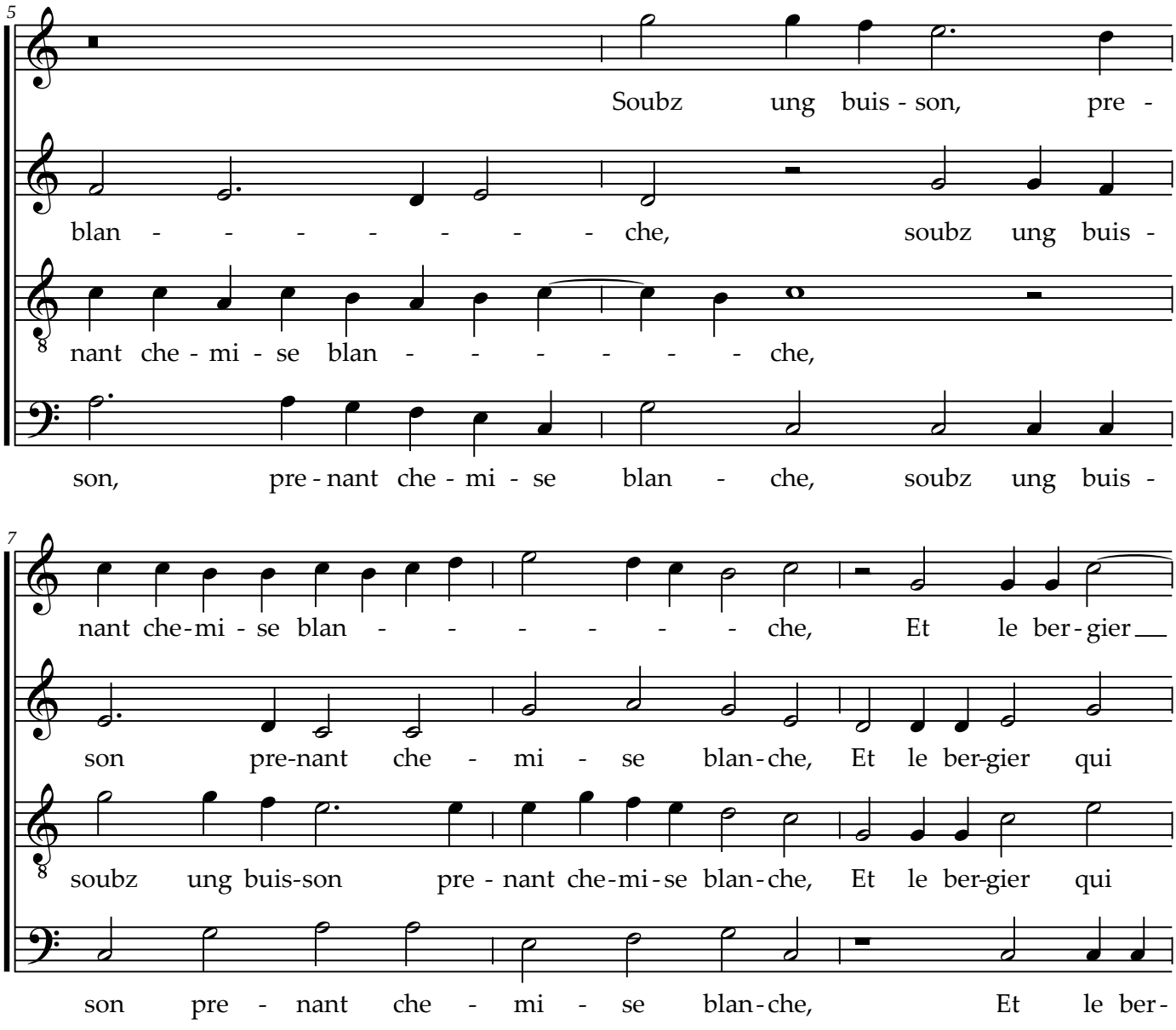
Musique française
de la Renaissance
à 4 voix

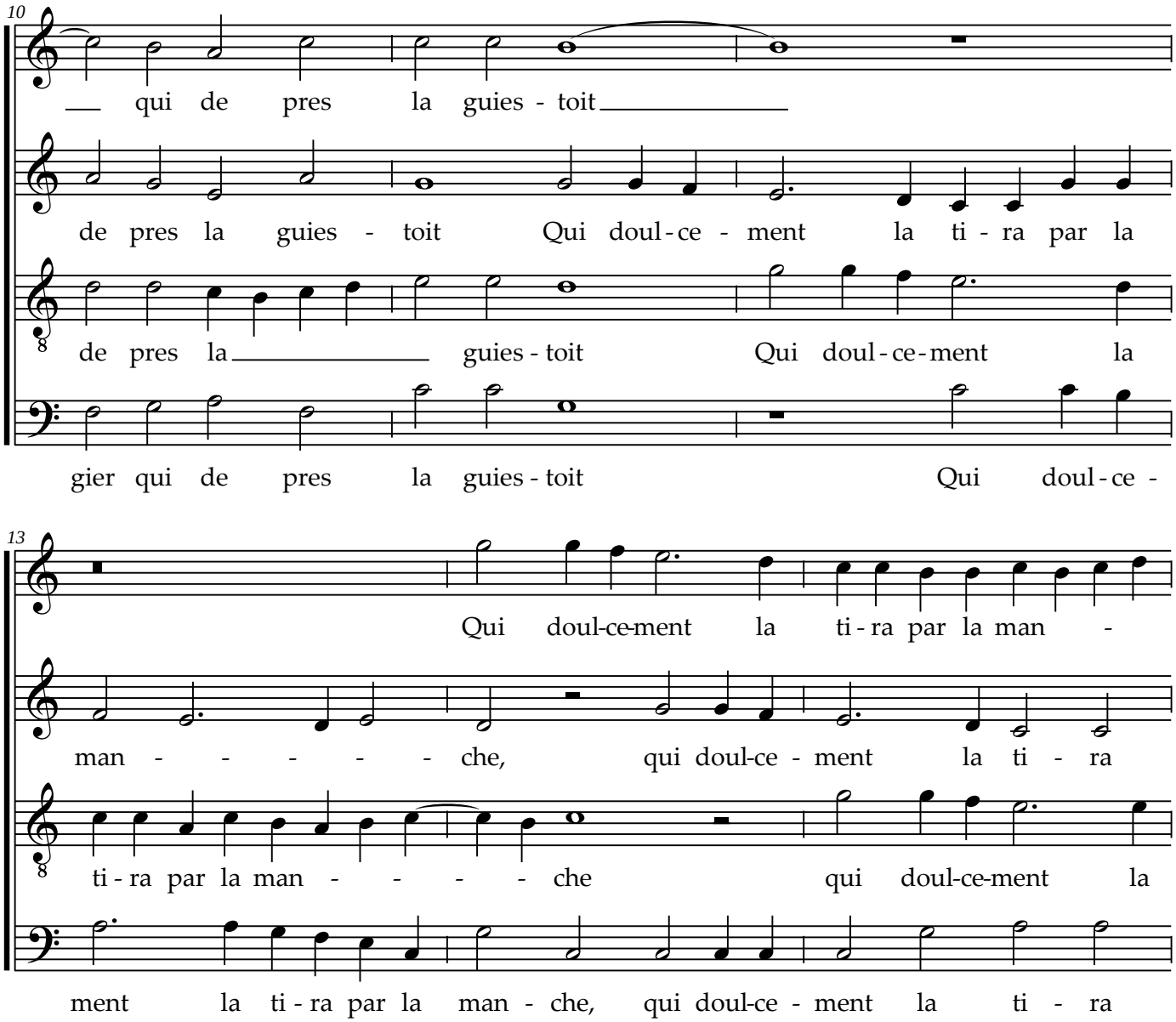
Nicolas de Marle

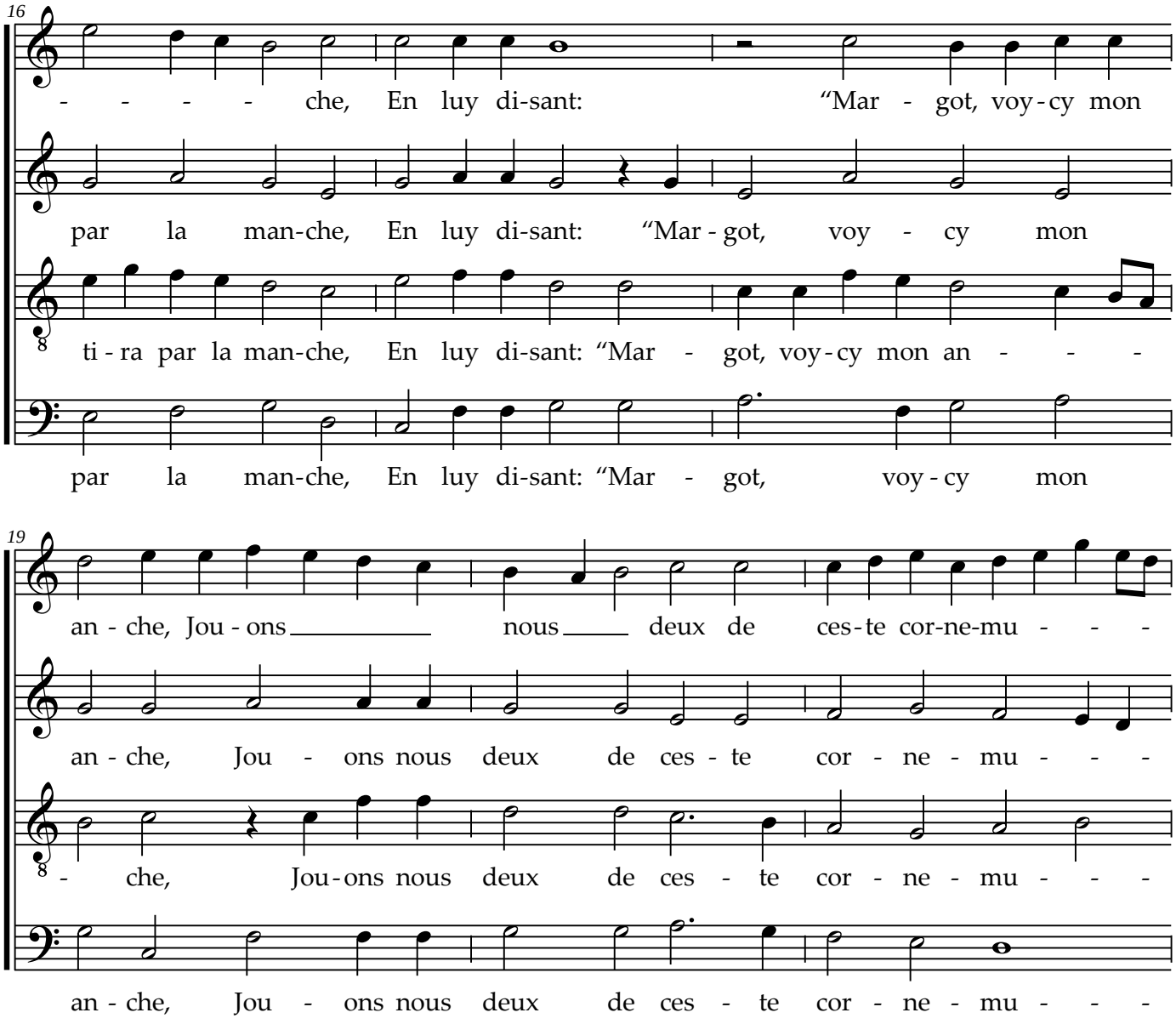
Une bergiere ung jour aulx champs estoit

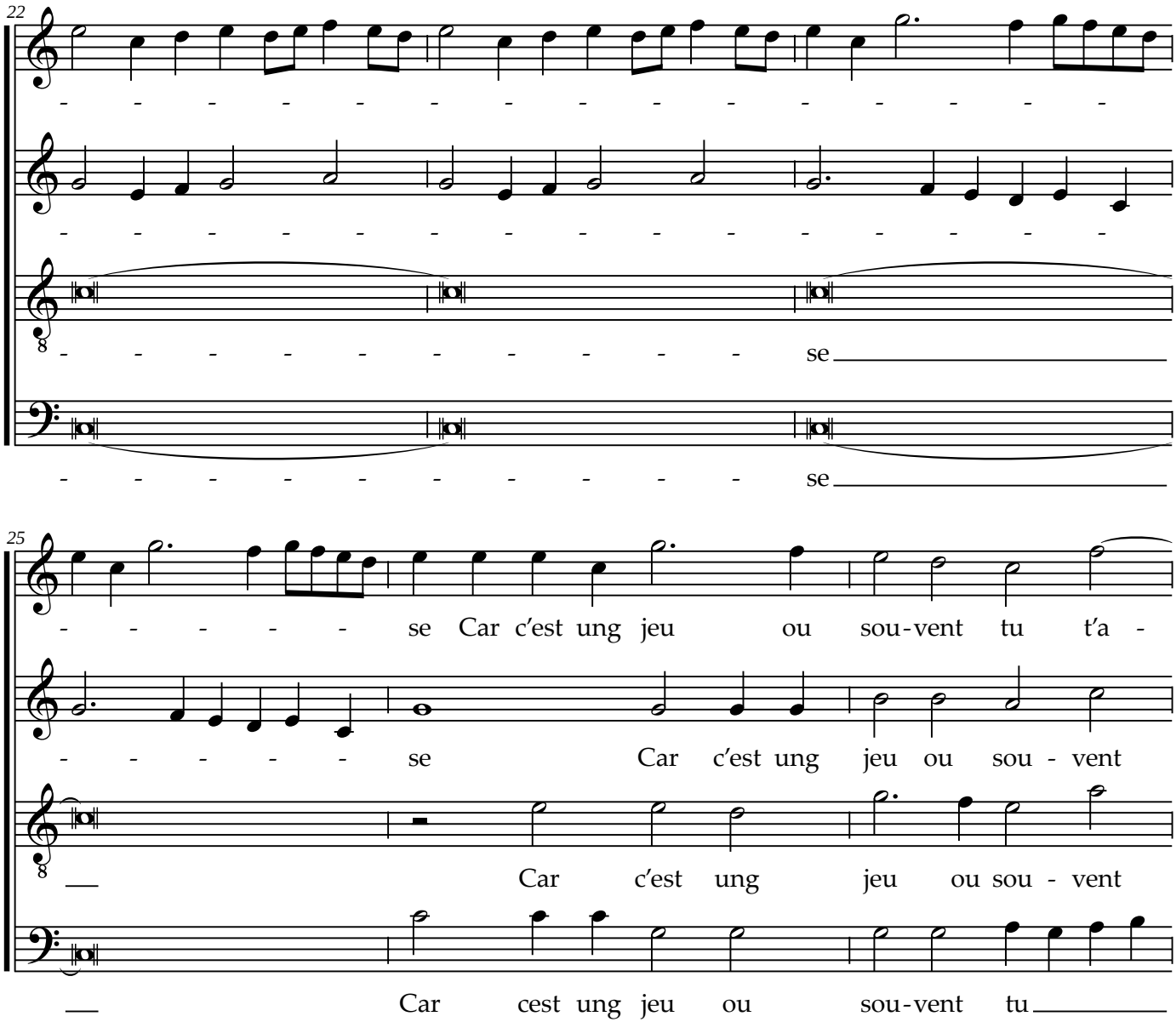
1545[10]

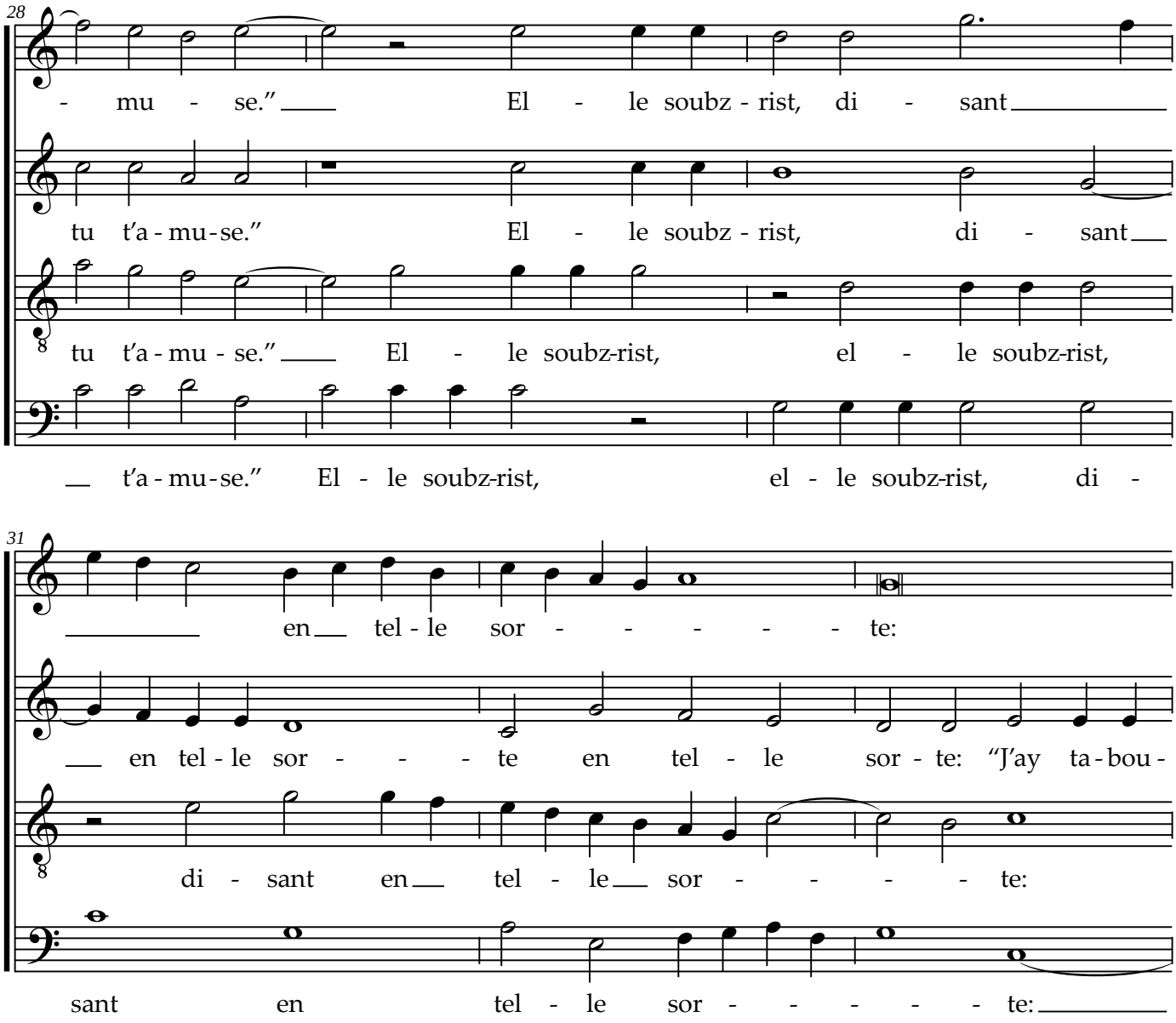

Superius
U - ne ber - giere ung jour aulx
Contratenor
U - ne ber-giere ung jour aulx champs es -
Tenor
U - ne ber-giere ung jour aulx champs
Bassus
U - ne ber - giere ung jour aulx
3
champs es - toit
toit Soubz ung buis - son, pre - nant che - mi - se
es - toit Soubz ung buis - son, pre -
champs es - toit Soubz ung buis -

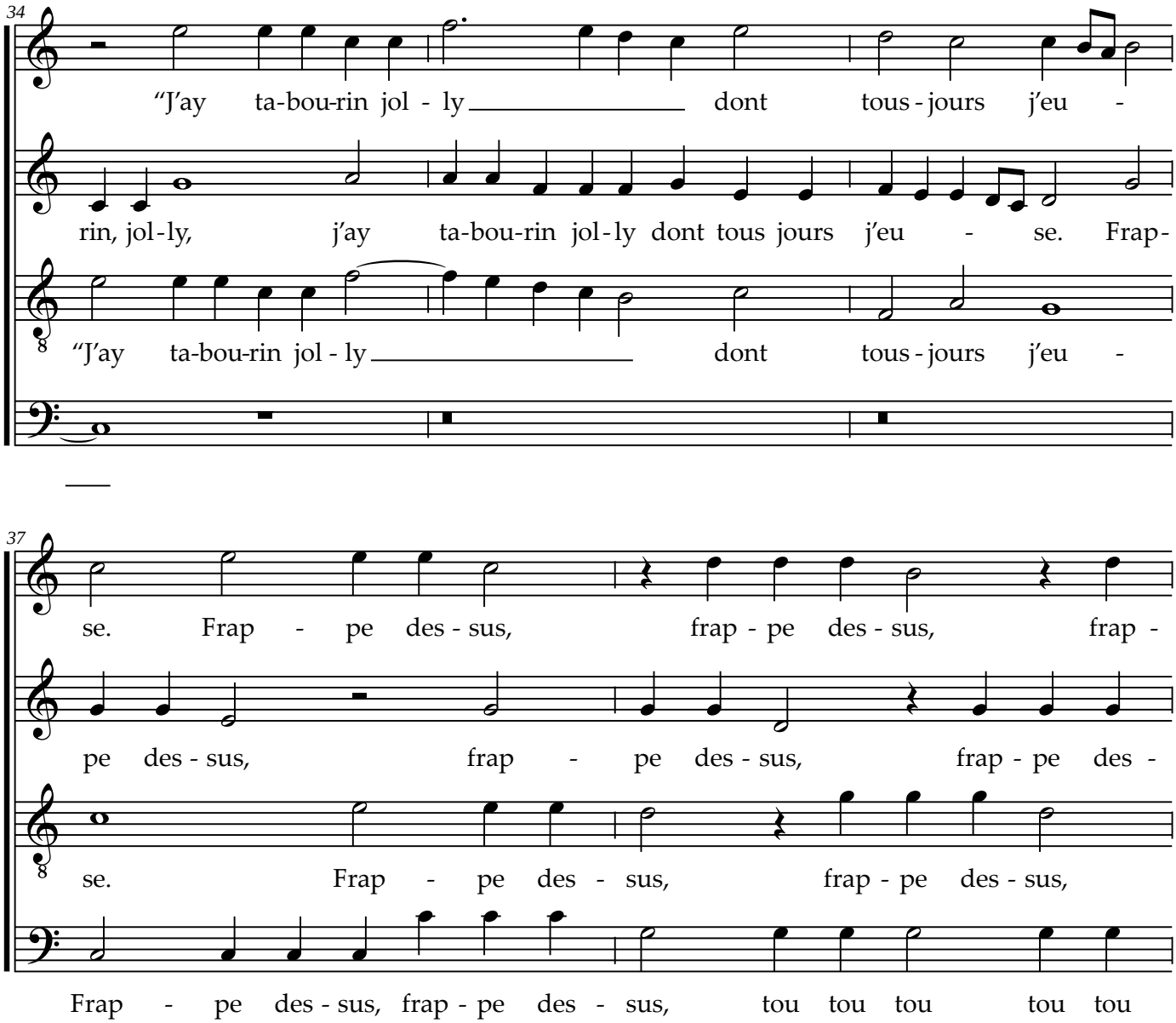

5
Soubz ung buis - son, pre -
blan - - - - - - - - che, soubz ung buis -
nant che - mi - se blan - - - - - - - che,
son, pre - nant che - mi - se blan - che, soubz ung buis -
7
nant che-mi - se blan - - - - - - - che, Et le ber - gier
son pre-nant che - mi - se blan-che, Et le ber-gier qui
soubz ung buis-son pre - nant che-mi-se blan-che, Et le ber-gier qui
son pre - nant che - mi - se blan-che, Et le ber -

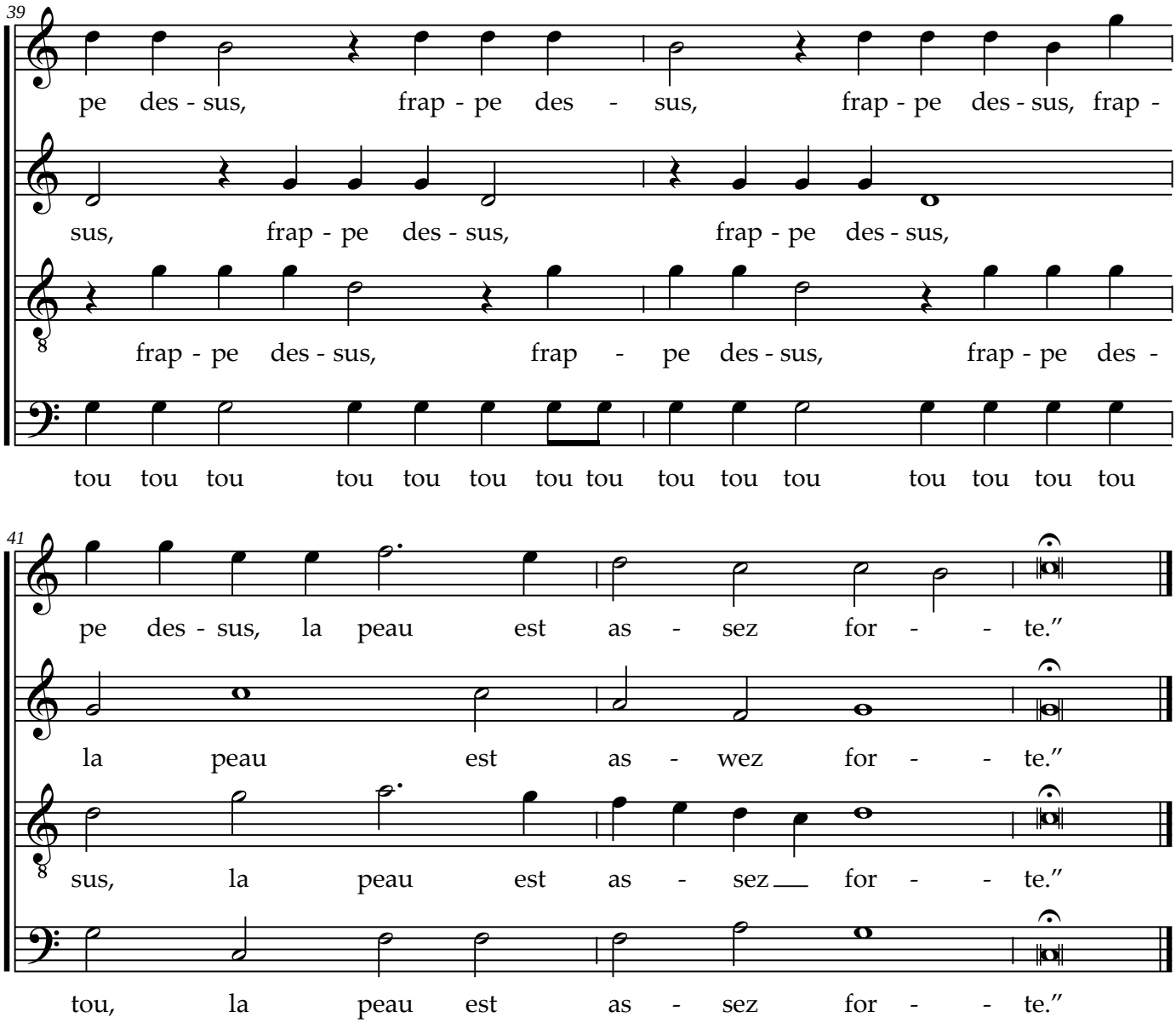

10
qui de pres la guies - toit
de pres la guies - toit Qui doul - ce - ment la ti - ra par la
de pres la guies - toit Qui doul - ce - ment la
gier qui de pres la guies - toit Qui doul - ce -
13
Qui doul-ce-ment la ti - ra par la man -
man - - - - - che, qui doul-ce - ment la ti - ra
ti - ra par la man - - - - - che qui doul-ce-ment la
ment la ti - ra par la man - che, qui doul-ce - ment la ti - ra


16
- - - - - che, En luy di-sant: "Mar - got, voy-cy mon
par la man-che, En luy di-sant: "Mar - got, voy - cy mon
ti - ra par la man-che, En luy di-sant: "Mar - got, voy-cy mon an - - -
par la man-che, En luy di-sant: "Mar - got, voy - cy mon
19
an - che, Jou - ons nous deux de ces-te cor-ne-mu - - -
an - che, Jou - ons nous deux de ces - te cor - ne - mu - - -
- che, Jou-ons nous deux de ces - te cor - ne - mu - - -
an - che, Jou - ons nous deux de ces - te cor - ne - mu - - -


22
se
se
25
se Car c'est ung jeu ou sou-vent tu t'a -
se Car c'est ung jeu ou sou - vent
Car c'est ung jeu ou sou - vent
Car cest ung jeu ou sou-vent tu


28
- mu - se." El - le soubz - rist, di - sant
tu t'a - mu - se." El - le soubz - rist, di - sant
tu t'a - mu - se." El - le soubz-rist, el - le soubz-rist,
t'a - mu - se." El - le soubz-rist, el - le soubz-rist, di -
31
en tel - le sor - - - - - te:
en tel - le sor - - - te en tel - le sor - te: "J'ay ta - bou -
di - sant en tel - le sor - - - - - te:
sant en tel - le sor - - - - - te:


34
"J'ay ta-bou-rin jol - ly dont tous - jours j'eu -
rin, jol-ly, j'ay ta-bou-rin jol-ly dont tous jours j'eu - se. Frap-
"J'ay ta-bou-rin jol - ly dont tous - jours j'eu -
37
se. Frap - pe des - sus, frap - pe des - sus, frap -
pe des - sus, frap - pe des - sus, frap - pe des -
se. Frap - pe des - sus, frap - pe des - sus,
Frap - pe des - sus, frap - pe des - sus, tou tou tou tou tou


39
pe des - sus, frap - pe des - sus, frap - pe des - sus, frap -
sus, frap - pe des - sus, frap - pe des - sus,
frap - pe des - sus, frap - pe des - sus, frap - pe des -
tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou
41
pe des - sus, la peau est as - sez for - - te.”
la peau est as - wez for - - te.”
sus, la peau est as - sez for - - te.”
tou, la peau est as - sez for - - te.”